



Biographie Percussion Joel Lyssarides Trio

Man kann nur darüber staunen, was **Joel Lyssarides** im Alter von gerade einmal 30 Jahren musikalisch bereits erreicht hat: Zahllose Solo-Konzerte und mit seinem Trio sowie Kollaborationen mit Jazz-, Klassik-, Blues- und Pop-Künstler*innen wie Posaunist Nils Landgren und Sängerin Viktoria Tolstoy, inklusive ihres Albums „Stations“, aber auch mit dem YouTube-Phänomen „Dirty Loops“ oder der Mezzo-Sopranistin Anne Sofie von Otter.

Bei aller Vielseitigkeit und Neugier ist aber der Jazz der Ausgangs- und Mittelpunkt von Joel Lyssarides Schaffen. Seit der Kindheit liefen in seinem Elternhaus die Platten von Miles Davis, Charlie Parker und Thelonious Monk – die Initialzündung. Später folgen Corea, Jarrett, Rubalcaba sowie ein Studium an der Royal Academy of Music in Stockholm und dem Conservatoire di Santa Cecilia in Rom. In knapp zehn Jahren erhält Joel Lyssarides rund zwanzig Auszeichnungen, wie den Preis der schwedischen Komponistengesellschaft, den „Bengt Sävje-Söderbergh Prisen“, den „Jan Wallander-Award“ und, im Jahr 2019 mit nur 26 Jahren, die Auszeichnung des Schwedischen Radios als Musiker des Jahres.

Der 1987 geborene Bassist **Niklas Fernqvist** hat die letzten zehn Jahre damit verbracht, mit einigen der größten Namen der schwedischen Jazz- und Popmusik auf der ganzen Welt zu touren. Ursprünglich aus Uppsala stammend, begann er an seinem fünften Geburtstag Cello zu spielen und mit elf Jahren E-Bass. Im Alter von 15 Jahren zog er nach Stockholm, um an der Södra Latin High School Musik zu studieren, wo er auch Kontrabass spielte. Seit seinem Abschluss an der Königlichen Musikhochschule in Stockholm (KMH) hat er sich nicht nur als fähiger Instrumentalist hervorgetan, sondern auch mit einem ungewöhnlich ausgeprägten Gespür dafür, eine Band als Ganzes zum Klingen zu bringen – ob als Teil eines intimen Klaviertrios oder einer swingenden Big Band.

Regelmäßig tritt Fernqvist mit prominenten Gesängern wie Claire Martin, Isabella Lundgren, Ellen Andersson, Lisa Nilsson und Vivian Buczek sowie mit den Instrumentalgruppen Joel Lyssarides Trio, KOOP Oscar Orchestra, Karin Hammar und vielen anderen auf. Fernqvist ist einer der gefragtesten Kollaborateure und Sidemen seiner Generation und ist auf zahlreichen von der Kritik gefeierten und preisgekrönten Aufnahmen zu hören.