**meetMUSIC Open Air 2.0 | 19. – 21.08.2022**

**Programm 2022 auf einen Blick**

**Freitag, 19.08.2022**

Einlass: 18:00 Uhr | Beginn: 19:00 Uhr | Ende: 21:30 Uhr

*Kulinarische Soirée mit Mairéad Hickey, Violine & Agnès Clément, Harfe*

* C. Saint-Saëns: Fantaisie in A Major, op.124
* Henriette Renié: Légende d’après les Elfes de Leconte de Lisle
* Turlough O'Carolan: Concerto (Irish)
* Massenet: Méditation de Thaïs
* Irish folk music
* Viardot: Haï Luli!
* Luigi Tedeschi: Elegia

**Samstag, 20.08.2022**

Einlass: 16:00 Uhr

16:30 – 17:00 Uhr

*Martha Lea Hasselberg, Gewinnerin des Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert“ in der Kategorie Gesang (Pop)*

* Vi er perfekt men verden er ikke det (Kristoffer Cezinando Karlsen)
* Toxic ( Cathy Dennis / Britney Spears)
* Drunter machen wir’s nicht (Sarah Lesch)
* One Evening (Leslie Feist)
* After all… (The Cardigans)
* Good 4 U (Olivia Rodrigo)

17:00 – 18:15 Uhr

*German Gents, Vokalquartett, nach Ansage u. a.*

* A Teenager in Love
* Java Jive
* Hello, Mary Lou
* The Girl from Ipanema
* Sealed with a Kiss
* Remember When
* Sixteen Tons
* Shenandoah
* Nun da der Tag
* Abendruhe
* Dream a Little Dream of Me

Einlass: 18:45 Uhr

19 :30 – 20:00 Uhr

*Antonio Del Castillo, Gewinner des Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert“ in der Kategorie Akkordeon*

* Scarlatti - Sonate K. 450
* Gurbindo - Fantasia para acordeon
* Mendelssohn - Spinnerlied
* Kuysakov - Autumnal Sceneries

20:00 – 22:00 Uhr

*Tess Merlot*

* Französische Chansons und eigenes Repertoire

**Sonntag, 21.08.2022**

Einlass: 11:00 Uhr

11:30 – 13:15 Uhr

*Duo Hack & Friends: Anouchka & Katharina Hack*

*Friends: Karolina Errera, Bratsche; Veriko Tchumburidze, Violine; Pieter van Loenen, Violine*

* Nadia Boulanger (1887 -1979) – Trois piéces pour Violoncelle et Piano
* Dimitri Schostakowitsch (1906 -1975) – Klaviertrio No. 1 in c-moll, op. 8
* Georg Philipp Telemann (1681-1767) – “Gullivers Reisen” Suite für zwei Violinen
* Giacomo Puccini (1858-1924) – „Crisantemi“ für zwei Violinen, Viola und Violoncello
* Witold Lutoslawski (1913-1994) – “Bukoliki” für Viola und Violoncello
* Georg F. Händel (1685-1759) / Johan Halvorsen (1864-1935) – Passacaglia für Violine und Violoncello in g-moll
* Astor Piazzolla (1921-1992) – Concierto para Quinteto – Arrangement für Klavierquintett von Eckart Runge und Jacques Ammon

Einlass: 14:15 Uhr

15:00 – 16:15 Uhr

*Nika Gorič, Sopran (Johan Barnoin, Piano)*

* Dvorak (1841 - 1904)
* Škerjanc (1900 – 1973)
* Debussy (1862 – 1918)
* L. Delibes (1836 - 1891)
* L. Arditi (1822 - 1903)
* F. Poulenc (1899 - 1963)
* Jerry Herman: Ribbons Down My Back from Hello, Dolly!
* Leonard Bernstein: A Little Bit in Love from Wonderful Town
* Frederick Loewe: I Could Have Danced All Night from My Fair Lady
* George Gershwin: I Got Rhythm from Girl Crazy
* Harold Arlen: Over the Rainbow from the Wizzard of Oz

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Am Samstag und Sonntag können die Gäste des Festivals die Ausstellungen im Studiensaal und in „DAS Forum“ der Draiflessen Collection kostenlos besuchen.